



## Teclas de atalho em editores Squeak

Actualizado em 26 de Dezembro de 2007

Em computadores com MacOS, substituir a tecla ALT por Command (cmd). No PC, poderão alternar-se as teclas ALT e CTR quando houver a utilização de maiúsculas.

Por exemplo: ALT+SHIFT+a = CTRL+a

NOTA: Algumas combinações podem diferir em virtude da configuração do teclado.

### Clipboard

Funciona de forma semelhante em Windows e Mac.

- \* (ALT-c) copia a selecção para a memória do computador. (Se nada estiver seleccionado, copia a linha toda em que estiver o cursor).
- \* (ALT-v) cola o conteúdo da memória. (Se algo estiver seleccionado será substituído).
- \* (ALT-x) corta e copia para a memória do computador. (se não houver nada seleccionado corta a linha em que estiver o cursor).

### Mover eliminar/seleccionar

As teclas de direcção, PGUP, PGDOWN, HOME, END devem funcionar como esperado.

- \* (ALT-esquerda/direita) move o ponto de inserção uma palavra à frente/atrás.
- \* (ALT-acima/abaixo) desloca a janela acima/abaixo sem alterar o ponto de inserção.
- \* (ALT-M) move o cursor para o lugar da última edição (e selecciona o que deverá ser removido com a opção anular).
- \* (ALT-w) apaga até ao início da linha, se já estiver aí elimina uma linha.
- \* (ALT-a) selecciona tudo.
- \* (ALT-I/ALT-H) move o ponto de inserção para o topo.
- \* (ALT-A) move o ponto de inserção para o fundo.

### Executar código

Lembre-se que se estiver num navegador o âmbito destes comandos inclui as variáveis *class* e *instance*.

- \* (ALT-d) Executa o código seleccionado ou a linha actual, se nada estiver seleccionado.
- \* (ALT-p) Como o anterior, mas imprime o resultado.
- \* (ALT-i) Como o anterior, mas inspecciona o resultado em vez de imprimir.
- \* (ALT-l) Como o anterior, mas explora o resultado.
- \* (ALT-G) *fileIn* o texto seleccionado.

### Procurar

- \* (ALT-m/b) procura todas as classes que implementam o método seleccionado.
- \* (ALT-n) procura todas as referências ao método seleccionado.

- \* (ALT-f) procura texto (insensível a maiúsculas).
- \* (ALT-g) repete a procura do texto.
- \* (ALT-C) compara o texto com o que existe em memória (assinala as diferenças).
- \* (ALT-W) procura mensagens cujo nome contém o texto seleccionado.
- \* (ALT-E) procura mensagens cuja definição contém o texto seleccionado (insensível a maiúsculas).
- \* (ALT-f) diálogo de pesquisa.

### Aceitar

- \* (ALT-s) aceita que o código actual substitui o anterior.
- \* (ALT-l) cancelar - reverte para o conteúdo anterior (limpa o texto).

### Digitar

Lembre-se que com \_ obtém a seta de atribuição (-) e que com ^ obtém a seta de resposta. O símbolo ¤ foi substituído pelo símbolo € (Euro).

- \* (ALT-T/F) insere o texto: 'ifTrue:!'/'ifFalse:'.
- \* (ALT-R) indenta a linha uma posição (insere uma tabulação no início da linha).
- \* (ALT-L) remove a indentação.
- \* (ALT-l) limpa o texto todo.
- \* (ALT-'/ALT-º) insere/remove " e coloca o cursor entre elas.
- \* (ALT-,) insere/remove <> e coloca o cursor entre eles.
- \* (ALT-z) anular/refazer (apenas aplicável à última acção).
- \* (ALT-q) auto completa método ou nome de *class* (como alternativa veja *eCompletion*).
- \* (ctrl-c) reformata o código e verifica alguma sintaxe (provavelmente apenas nos navegadores).
- \* (ALT-X) converte a selecção em minúsculas.
- \* (ALT-V) insere a assinatura (iniciais e data+hora).
- \* (ALT-+) insere [] parêntesis recto na selecção.

### Formatar

- \* (ALT--) sublinha / selecção.
- \* (ALT-1/2/3/4/5) altera o tamanho da letra no texto seleccionado.
- \* (ALT-6) altera a cor/cria uma hiperligação de hipertexto/acção.
- \* (ALT-7) negrito.
- \* (ALT-8) itálico.
- \* (ALT-9) diminui o espaço entre os caracteres.
- \* (ALT-0) remove as propriedades do texto (excepto o tamanho).
- \* (ALT-u) define o alinhamento do texto (centrado/justificado/à esquerda/à direita).
- \* (ALT-k) seleccionar tipo de letra.
- \* (ALT+SHIFT-p) aplica à selecção a cor azul claro.

[eCompletion é uma forma de complemento automático de código, inspirada em eclipse, que torna a escrita de smalltalk mais simples e mais divertida]